

Pädagogische Perspektiven		Bewegungsfelder	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ (A) Das Leisten...</li> <li>➤ (B) Gesundheit...</li> <li>➤ (C) Kooperieren...</li> <li>➤ (D) Sich körperlich ausdrücken...</li> <li>➤ (E) Wahrnehmungsfähigkeit verbessern...</li> <li>➤ (F) Etwas wagen und verantworten...</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I Laufen, Springen, Werfen</li> <li>➤ II Bewegen im Wasser</li> <li>➤ III Bewegen an und mit Geräten</li> <li>➤ IV Bewegung gymn., rhythm. u. tänzerisch gestalten</li> <li>➤ V Fahren, Rollen Gleiten</li> <li>➤ VI Mit/gegen Partner kämpfen</li> <li>➤ VII Spielen</li> <li>➤ VIII Den Körper trainieren, die Fitness verbessern</li> </ul>	
Jgs.	Themen der Unterrichtsvorhaben	Bewegungsfelder	Päd. Perspektiven
Q1	<p><b>Verbesserung der allgemeinen Fitness, Kraft und Beweglichkeit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Schulung der allgemeinen konditionellen und koordinativen Fähigkeiten, Training mit Musik, Zirkeltraining, Ausdauerlauf</li> <li>– Kennenlernen verschiedener Trainingsmöglichkeiten</li> </ul> <p><u>Überprüfung:</u> (Praxis/Theorie): Durchführung ausgewählter Fitnessübungen sowie eines Ausdauerlaufs</p>	III VIII	A, B, C
Q2	<p><b>Wir spielen Basketball</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Erlernen der spielspezifischen Grundtechniken und -taktiken des Basketballspiels</li> <li>– Anwendung in diversen Spielformen</li> </ul> <p><u>Überprüfung:</u> Durchlaufen eines Technikparcours/ Überprüfung der Spielfähigkeit (+ Theorie)</p>	VII	A, C, E, F
Q3	<p><b>Schulung und Erweiterung der Spielfähigkeit im Badminton</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vertiefung spezifischer Techniken im Einzel</li> <li>– Erweiterung der individuellen Spielfähigkeit im Einzel und Doppel</li> <li>– Erweiterung der Regelkenntnisse und der Einzeltaktik</li> </ul> <p><u>Überprüfung:</u> Techniküberprüfung, Spielfähigkeit (+ Theorie)</p>	VII	A, C, E
Q4	<p><b>Le Parkour</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Erlernen der Basic-Techniken und Gestaltungsmöglichkeiten</li> <li>– Erweiterung und Vertiefung der Basic-Techniken in der Gestaltung eines Gruppenruns</li> </ul> <p><u>Überprüfung:</u> Gestaltung eines Gruppenruns anhand erarbeiteter Kriterien (+Theorie)</p>	IV	B,C,D, E

